一件“小碎花”

 720班 杨雅婷

“丫头，你快过来看我给你新买的衣服，喜欢吗？”母亲微笑着从购物袋里拿出一条裙子，丝绸的材质加上零星几朵绣花玫瑰的点缀，甚是好看，在欣喜的同时我不禁又想起了……

 轰隆隆！轰隆隆！

 随着轰轰雷声，天色也很快暗了下来，明明还是白天，却好似提前拉下了傍晚的幕布。天空中时而划过几条白丝线，后面不紧不慢的拖着一声又一声轰隆。

 突如其来的暴雨夹杂着哭泣声，气氛显得越发低沉，躺在床上多日的老人还是走了，走的时候却是那么的平静安详，或许是为了不让晚辈伤心，或许也恰是一种释怀……

 母亲正在整理奶奶的遗物，整个房间里充盈着关于奶奶一辈子的回忆。我拾起一件皱巴巴的衣服。很薄，摸起来略微粗糙，整块布料被大小不一的菊花铺满，形成了独具特色的碎花图案，乍一看便知是六七十年代的衣服。握在手里仔细端详，整件衣服基本保持完好，却也有好几块补丁，似乎在印证和诉说着无声的往事。

我记忆中奶奶好像未曾穿过这件衣服。

“妈，这是奶奶的吗？”

“嗯，傻丫头。”妈妈的眉间略显浓重，似乎陷入了依稀的往事；

“哦，还有补丁呢，还蛮有年代感的，但是感觉不太好看哎……”我撇了撇嘴道；

“别这么说，这件衣服你奶奶可喜欢了呢！”母亲的眼眶里似乎闪起了晶莹的泪光。母亲停下了手中的忙碌，抚摸着“小碎花”坐了下来，“这件衣服啊，你奶奶可是穿了十几年呢！这是有一年她生日，你爷爷送给她的。那时候啊，咱家不富裕，几年都买不上一件新衣服。你爷爷辛苦劳作攒了好久，才买下几匹布，请邻居家裁缝做成了衣裳，待你奶奶生日那天才送给了她。你奶奶收到礼物的时候还把你爷爷狠狠地骂了一顿，说他铺张浪费，其实啊她心里美着呢。不过啊，那还不算最穷的时候，你爷爷年轻时，衣服可是想买都买不到，那时新中国刚成立，买衣服还需要布票，穷人家哪里弄得到这种东西……”

母亲说着说着眼眶又渐渐红润：“有一次你奶奶上山砍柴，不小心从山坡上滚了下来，幸好衣服挂在了树枝上，做了缓冲，才没有摔得太严重，她这件‘小碎花’也就是这样才破了几个大洞。你奶奶回家后把裤脚上的布裁下来，在破洞处打了补丁，之后就再也没见她穿过了。”

玫瑰长裙无论是外表，还是布料，都是当年的“小碎花”所不能比的，但我认为从价值上来讲，即使是十几条玫瑰长裙也没有这件“小碎花”珍贵。

整理完奶奶的衣服，我又在奶奶的房间里转悠了一圈，原本就空荡的屋子显得愈发的空了，不经意间目光投向了一个貌似有点破旧了的小箱子，我不禁想起了爷爷之前闲暇时常在嘴边唠叨他年轻时的经历。他年轻的时候常年住在别人家，陪伴他的就只有这一口小箱子，里面便是他所有的家当，爷爷为了糊口，只能寄居在别人家当长工，可哪怕是经年累月辛勤的劳作，却也很难填饱肚子。

“你这孩子，想什么呢？这么入迷！”妈妈的话将我的思绪拉回了现实。

是啊，那些都是过去的事了，畅想如今，随着改革开放几十年的持续发展，祖国一步步走向繁荣富强。现在人们的物质生活都得到了极大的保证，精神生活也更加丰富，就连贫困山区的孩童也能有所居、有所学，没有了再像当年饥荒逃难、大字不识的景象。

爷爷奶奶经历了生活的苦难，父母目睹了国家的飞速发展，而我极为幸运地生在了这样一个繁荣的时代，一个强大的中国。我们这代人，不再会为吃不饱穿不暖而苦恼，也不会再将一件“小碎花”穿上个十几年。或许旁人会对奶奶的那件“小碎花”不以为意，可在我看来，这件“小碎花”是无比珍贵的，它承载了奶奶大半辈子的念想，也记载着中国这几十年的峥嵘岁月。

我要将这件“小碎花”永远珍藏起来。

（指导老师：吴瑜）